



4 AOÛT 2017 – 21H30

GERONIMO

YORUBA CUERDAS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES
ARTS METIS DE BALARUC-LES-BAINS

FESTIVAL DES ARTS
METIS DE BALARUC LES
BAINS



Les Arts Métis

[HTTP://WWW.LESARTS
METIS.COM/PROGRAM
ME/GERONIMO/](http://www.lesartsmetis.com/programme/geronimo/)

CONTACT

JEROME VIOLLET

06 85 91 14 68
j.viollet@sfr.fr



[https://www.
facebook.com/Geronim
oViollet/](https://www.facebook.com/GeronimoViollet/)

LE VIOLON EST UN TAMBOUR, LE TAMBOUR EST UN VIOLON...

Geronimo marie avec grâce le monde des chants Africains et des instruments à cordes, des polyrythmies de la santeria Cubaine aux harmonies du trio de bata à cordes.

La contrebasse devient l'iya (la mère), tambour majeur et chef de la polyrythmie, le violoncelle est l'ltotele (le père), et le violon se mue en Okonkolo (le fils).

On salue Elegua, divinité des carrefours de la vie, en premier comme il se doit, puis Obatala, orisha de la paix, Chango, dieu de la virilité, Ochun, déesse de la féminité, ... Un spectacle intime, surprenant et envoûtant...

Jérôme Viollet : Chant et percussions, **Martha Galarraga** : Chant, **Christian Fromentin** : Violon , **Nicolas Iarossi** : Violoncelle, **Jean-Pierre Almy** : Contrebasse, **Claudine Giral** : Danse



JEROME VIOLLET

Batteur, percussionniste et pédagogue. Il a parallèlement étudié les percussions classiques et la batterie Jazz avant de découvrir les percussions digitales et l'arrangement. En sillonnant l'Amérique et l'Afrique, il a collaboré avec des artistes de renommée au sein de nombreux groupes et projets artistiques ambitieux.

Reconnu comme spécialiste des cultures Afro-américaines, ses recherches créatives et pédagogiques sont toujours liées à la danse et au chant et ses participations discographiques sont nombreuses et éclectiques.



MARTHA GALARRAGA

Issue d'une famille reconnue dans la tradition musicale Yoruba de la Santeria à la Havane.

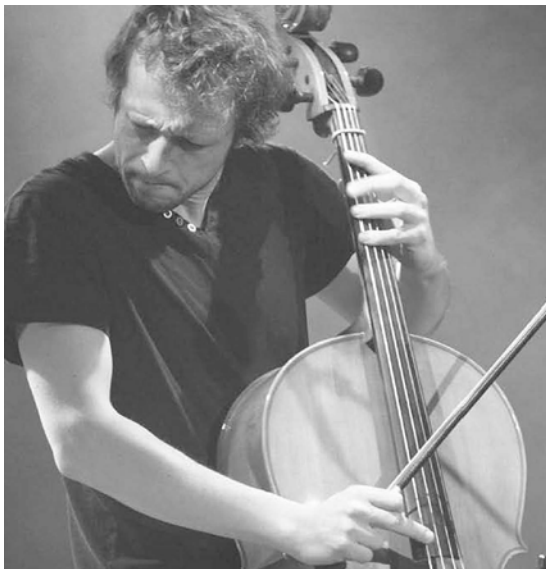
Son appartenance au Conjunto Nacional Folklorico marque le début de sa carrière professionnelle. Quelques temps plus tard, son départ de Cuba l'amène en Allemagne où elle travaille à ses premières productions musicales, en collaboration étroite avec le conservatoire de Rotterdam. En 2000 elle rencontre Omar Sosa avec qui elle enregistre deux disques, *Prietos* et *Sentir*. Son énergie fougueuse, sa voix puissante et ses profondes connaissances de la tradition

fonde sa réputation parmi les plus grands interprètes de musique Afro-cubaine. Elle a également effectué un projet musical avec l'orchestre philharmonique de l'Opéra Bastille.



CHRISTIAN FROMENTIN

Musicologue, violoniste et compositeur, Christian Fromentin est spécialiste des musiques du monde qu'il enseigne à la Cité de la musique de Marseille et qu'il pratique au sein de nombreuses formations telles : Cie indo-française JHANKAR, Alev Trio (musiques d'Anatolie), Keynoad (World néo-classique), Crosswind (musiques des deux rives de l'Atlantique), Ithaque (musiques de la méditerranée), Nefesh (musiques klezmer et des balkans)..."



NICOLAS LAROSSE

Violoncelliste, auteur compositeur et interprète, Nicolas Larossi monte son premier projet solo **Lazare** en 2007. Le groupe évolue et devient LAROSS en 2009, projet éponyme où il officie à la réécriture, à la composition, au chant et au violoncelle. 3 albums remarquables et récompensés : *Ventre* (Disque Office - 2011), *Renverser* (L'Autre Distribution- 2013), *Le Cri des Fourmis* (2016).

Dans *Blanc*, avec Arnaud Le Meur et Hervé Duret, il peut développer son intérêt pour la littérature, les poètes et les auteurs contemporains comme Pierre Soletti. Boris Vian, Baudelaire ...

Un travail entre musique improvisée, écriture et déclamation.



JEAN PIERRE ALMY

Sa passion pour la musique l'a amené à vivre de nombreuses rencontres, et son expérience a fait de lui un contrebassiste apprécié et reconnu pour son ouverture, sa sensibilité.

Il a accompagné Claude Bolling pour de nombreux concerts en France et à l'étranger. Il a également participé (concerts, studio...) à divers projets en compagnie d'Alfio Origlio, Alain Debiossat, Olivier Ker Ourio, Manhu Roche, Vieux Farka Toure, Olivier Hutman, Andy Barron, Laurent De Wilde, David Venitucci, Olivier Caillard...

Il joue actuellement avec le Westalk Quartet, M'Bisha Trio, le duo voix & contrebasse JöaK, Alain Brunet Quintet...



CLAUDINE GIRAL

Danseuse, chorégraphe, pédagogue et danse-thérapeute, formée en France et à Cuba, son parcours l'a amenée à explorer l'humain, particulièrement à travers les danses des divinités du panthéon Yoruba. Avec la création Geronimo Yoruba Cuerdas, Claudine interprète les Orichas dans la pure tradition Afro Cubaine.