

Stage O Passo en Montpellier

Formation Professionnelle

avec **Lucas Ciavatta**

assisté de **Jérôme Viollet**

5 jours de stage:

07 au 11 février 2018

10h/17h (6h/jour)

O Passo est une méthode d'éducation musicale brésilienne utilisée dans le monde entier. Il s'agit d'une pédagogie innovante sur les bases du rythme et de la justesse, intégrant le corps comme fondement de l'apprentissage musical.

Renseignements et inscriptions:

Jérôme Viollet - Association Metiss'art:

1 rue Marcellin Albert, 34080 - Montpellier

Tél: 06 85 91 14 68 / mail: j.viollet@sfr.fr

Formation professionnelle hébergée par Illusion & Macadam

Organisme de formation n° 913 403 637 34

contact@illusion-macadam.fr



Partenariat:



Objectifs

Développer ses aptitudes rythmiques et musicales

Intégrer le corps comme fondement de l'apprentissage rythmique et musical

Aborder la complémentarité du corps et du mental dans tout acte rythmique et musical

Présenter des formes notation orale, corporelle et graphique

Développer le principe d'autonomie dans la pratique musicale

Contenus

- La pulsation: construire des référence à travers les marcatons du tempo
- Swing: précision, fluidité et intention
- Le mouvement musical, espace musical et position
- Travailler l'axe du corps
- Mesures binaires, ternaires, composées, à 5, à 7
- Exercices O Passo
- Différentes formes de notation (orales, corporelles et graphiques)
- La partition classique
- Patrons rythmiques et mélodiques culturellement établis
- Improvisation rythmique et mélodique

Publics

Instrumentistes et chanteurs de tout style musical justifiant d'un minimum de années de pratique professionnelle ou titulaire d'un DUMI, DE ou CA; danseurs et artistes ayant une pratique liée au travail rythmique (circassiens, comédiens).

Tarifs

Durée de la formation: 30 heures (5 journées de 6 heures - 10h-13h / 14h-17h)

Financement de formation professionnelle (AFDAS ou autre).

Institution: 1000 euros / Individuel: 500 euros

Partenariat:

www.institutodopasso.org

