

STAGE PERCUSSIONS ET CHANTS afrocubains À LA HAVANE!



avec Raul «Lali» Gonzales Brito
et Jérôme Viollet

Du 16 au 27 avril 2018
LA HAVANE / CUBA



du 16 au 27 avril 2018 **LA HAVANE** / **CUBA**

PROGRAMME

Ce stage s'adresse à tous ceux qui désirent découvrir ou redécouvrir Cuba, en immersion dans un quartier de rumberos où les traditions font partie du quotidien.

Pour vous, percussionnistes, chanteurs et autres musiciens, débutants ou chevronnés, un séjour au pays de la rumba et de la santeria n'a pas d'équivalent en matière d'apprentissage et d'apport culturel.

Les cours seront assurés par Raul Gonzales Brito dit «Lali», assisté de Jérôme Viollet.

Le groupe sera constitué de 6 à 10 stagiaires au maximum ; l'enseignement sera adapté aux différents niveaux des participants.

Programme du stage :

- Découverte de la culture cubaine
- Travail de la polyrythmie de la rumba (chants, congas, shékéré, cloches, baguettes)
- Chants du Yambu, du Guaguanco et de la Colombia
- Etude des toques des tambours batà
- Chants pour les Orichas

Déroulement des journées de stage :

- 10h / 11h : présentation et échange autour de la vie à Cuba
- 11h / 13h : tambours batà et chants Yoruba
- 14h30 / 16h30 : rumba (chants, congas, shékéré, cloches, baguettes)

du 16 au 27 avril 2018 LA HAVANE / CUBA

Raul «Lali» Gonzales Brito

Lali est né en 1949 à La Havane, dans le quartier El Cerro.

En 1970, il fonde son premier groupe, Estrellas del Guaguancó, avec lequel il partage la scène avec des groupes célèbres tels que Los Papines, Pello el Afrokán ou le groupe de José Luis Quintana Changuito.

Juan de Dios Ramos fait appel à lui pour Raices Profundas, puis il travaille avec Tato de Atarés avec Orlando « Puntilla » Ríos, Wemilere de Jonas Bombardé, Alafia de Luis Chacón Mendivel, Omo de Akokán, Grupo Aché, ce qui lui permet de réaliser plusieurs tournées à l'étranger ; il a également dirigé une dizaine de comparsas.

Il fonde ensuite sa propre compagnie, la Fundación Babalú Ayé, et travaille avec des orchestres populaires célèbres tels que la Orquesta América, le Grupo del Chino Lang, le Grupo Caracol, et commence à composer pour certains d'entre eux.

Il obtient ensuite plusieurs diplômes nationaux le conduisant à intervenir comme enseignant à la ENA (École Nationale des Arts).

En 1988 il rejoint le Conjunto de Clave y Guaguancó – plus ancien groupe de rumba de Cuba – avec lequel il enregistrera Guarapachangueo et Cantaremos y Bailaremos.

Nombre de ses compositions ont été enregistrées par des orchestres de musique populaire célèbres (Septeto Nacional, Orquesta Sublime), mais aussi par les meilleurs groupes de rumba actuels (Timbalayé, Iyerosun...).

Jérôme Viollet

Jérôme Viollet, batteur, percussionniste, natif d'une famille de musiciens, a d'abord étudié le piano, le basson, la percussion classique, puis se consacre à la batterie jazz et obtient le 1er Prix de l'école Agostini.

Il effectue de nombreux séjours auprès des maîtres du genre à Cuba, New York, Venezuela et Brésil qui font de lui un percussionniste chevronné, spécialiste des musiques Afro-cubaines mais aussi Caribéennes et sud Américaines.

Installé à Montpellier, il dirige de nombreux stages et master class et enseigne à Metiss'art, au Jam (Mtp), à l'IMFP (Salon de Provence), intervient pour le D.E. de danse et aux conservatoires de Béziers, d'Alès et d'Avignon. Ses cours sont en ligne sur imusicsschool.com.

Leader du groupe "IBA IBO Yoruba specimen", ses collaborations artistiques et discographiques sont nombreuses et éclectiques avec des artistes comme Maurane, L.Voulzy, C.Lara, P.Vassiliu, H.Segara, Anggun, C.Willem, P.Fiori, J.Zenatti, la république démocratique du mambo, les p'tits loups du jazz, Leila Negrau, et bien d'autres...

du 16 au 27 avril 2018 LA HAVANE / CUBA

ORGANISATION ET TARIFS

- 4 jours de stage / 6 nuits

460 euros si inscription avant le 01/01/18

510 euros si inscription après cette date.

- 8 jours de stage / 11 nuits

780 euros si inscription avant le 01/01/18

830 euros si inscription après cette date.

- Le tarif inclut les cours, l'hébergement et les petit-déjeuners chez l'habitant, ainsi que l'accompagnement pendant la durée du séjour.

Pour le midi et le soir, plusieurs solutions s'offrent à vous, selon vos goûts, votre appétit, vos moyens et le programme de la soirée ; possibilité de se restaurer sur place à partir de 2 euros.

- Logement chez l'habitant à proximité des lieux de stage, par chambre de 2 personnes.

Possibilité de chambre individuelle (supplément de 10 euros par nuit).

- Les billets d'avion sont au libre choix et à la charge des participants.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pour toute information, contactez **Jérôme Viollet**,

par téléphone : 06 85 91 14 68

par mail : j.viollet@sfr.fr

Les inscriptions sont validées à réception du règlement des arrhes :

- 300 euros pour 4 jours de stage / 500 euros pour 8 jours de stage

Remboursement/Annulation au plus tard 30 jours avant le début du stage. 150 euros pour le stage 4 jours, 250 euros pour le stage 8 jours.

Association Metiss'art

13 rue Breton

34080 - Montpellier

Mail : combinacionperfectamtp@gmail.com

Site web : <http://www.combinacion-perfecta.com/>

